

Quand le roi dîne

♩ = 92

A. Laborie / F. Bertrand

First system of musical notation. It consists of a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Second system of musical notation. It includes a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The vocal line has a double bar line with repeat dots at the beginning of the system.

- 1. Quand
- 2. Je
- 3. Mais

Third system of musical notation. The vocal line contains the lyrics: "on doit com - me moi Faire on vais tous les dé - cep - tion, Faire quel le dé - cep - tion, A". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Fourth system of musical notation. The vocal line contains the lyrics: "à man - ger au Roi, un cha - tour au jar - din, que ré - cep - tion, On Cueil - De". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

vit dans sa cui - sine. Quand
 -lir de de frais lé - gumes, A -
 de - voir tant je - ter! Est-ce

sa Ma - jes - té - di - ne, moi j'en -
 fin d'ac - com - pa - gner les grands vo -
 une ré - vo - lu - tion de par - ta -

♩ = 108
 -voie Des p'tits pâ - tés, pains de gi - bier, Ha - chis, ra -
 -lumes De p'tits pâ - tés...
 -ger Les p'tits pâ - tés...

-goûts et fri - cas - sées, Din - dons, pou - lets, per - drix, le -

-vreaux, Fai - sans, bé - cas - ses et a - gneaux, Châ - teaux de

fruits et bons gâ - teaux!

♩ = 92

Est-ce

une ré - vo - lu - tion de par - ta - ger?